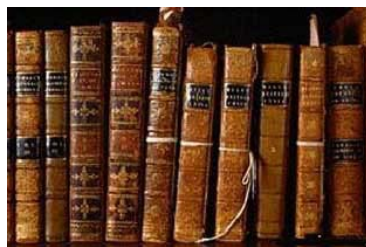


Libri Ricevuti – Books Received



“International Research Journal of Arts & Humanities (IRJAH), M. Qasim Bughio (ed.), Faculty of Arts – University of Sindh, Jamshoro, Pakistan, vol. 34, n° 34, 2006.
(172 pp., 20 \$, ISSN 1016-9342)

Contents

N. Faridah, A. Munaf and S. Nuraishah Ahmad, Pakistani Women’s Writing: Voices of Progress
T.Y. Okosun Language, Domination and Oppression

M. Qasim Bughio, Explaining Language Change in Sindhi as a result of Bilingualism in Sindh, Pakistan

S. Ur Rehman, M. Bux Burdy and S.J. Siddiqui Need, for Human-Resource development in Pakistan with special reference to Balochistan: Issues and Challenges

A. Shaikh, Art of tragedy taught at Lyceum

K. Ansari, George Eliot and the Fetish of Realism

I. Niaz Srai, Shelley and his Unique Revolutionary Spirit

N. Simms, String Games and Middle English Lyrics

INTERNATIONAL RESEARCH JOURNAL OF ARTS & HUMANITIES (IRJAH)	
Editor: M. Qasim Bughio	
Vol: 34, No: 34	2006 ISSN: 1016-9342
Pakistani Women’s Writing: Voices of Progress	Nor Faridah, 01
Abdul Munaf and Si: Nuraishah Ahmad	25
Language, Domination and Oppression	T.Y. Okosun
Explaining Language Change in Sindhi as a result of Bilingualism in Sindh, Pakistan	M. Qasim Bughio 57
Need for Human-Resource development in Pakistan with special reference to Balochistan: Issues and Challenges	Shafiq-Ur Rehman, Mohammed Bux Burdy and Siraj Jamal Siddiqui 81
Art of tragedy taught at Lyceum	Amreen Shaikh 95
George Eliot and the Fetish of Realism	Komal Ansari 103
Shelley and his Unique Revolutionary Spirit	Ishrat Niaz Srai 121
String Games and Middle English Lyrics	Norran Simms 129
Book Reviews	
Graves: The Emperor’s New Clothes: Biological Theories of Race at the Millennium	Mathew W. Hughey 139
Cafaro: Thoreau’s Living Ethics: Walden and the Pursuit of Virtue	Jeremy Bendik-Keymer 147
Holton: Globalization and The Nation-State	Kiran Memon 155
Bughio: Sociolinguistics of Sindhi	T.Y. Okosun 161
Contributors	169
Tip for Authors	171

Book Reviews

M.W. Hughey, Graves: The Emperor’s New Clothes: Biological Theories of Race at the Millennium

J. Bendik-Keymer, Cafaro: Thoreau’s Living Ethics: Walden and the Pursuit of Virtue

K. Memon, Holton: Globalization and The Nation-State

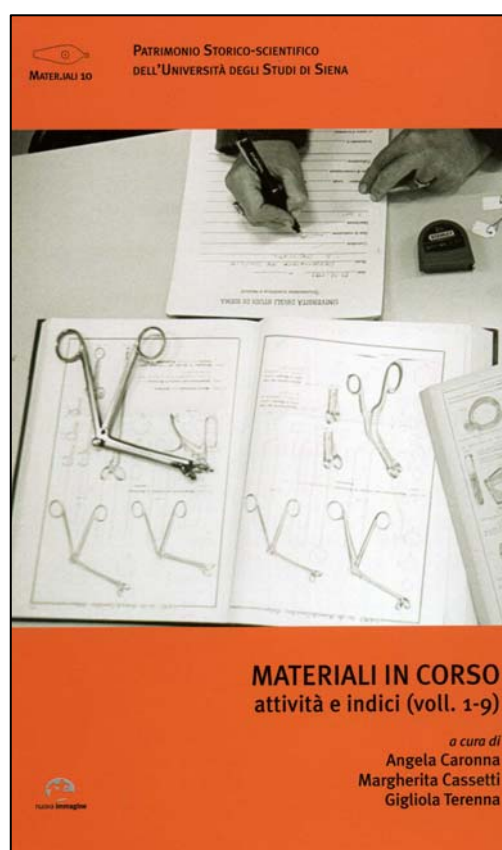
T.Y. Okosun, Bughio: Sociolinguistics of Sindhi

Angela Caronna, Margherita Casseti, Gigiona Terenna (a cura di), *Materiali in corso. Attività ed indici (voll. 1-9)*, collana “Mater.lali. Patrimonio Storico-Scientifico dell’Università degli Studi di Siena”, vol. 10, Nuova Immagine Editore, Siena 2007.

(126 pp., 9€, ISBN 88-7145-254-2)

Scovare, recuperare, fotografare, inventariare, catalogare, restaurare e, infine, se possibile, collocare in modo adeguato, sono i “sette comandamenti” per coloro che istituzionalmente in musei, accademie ed atenei oppure privatamente come collezionisti, perseguono l’obiettivo di salvare il patrimonio storico-scientifico del proprio paese. Questo l’impegno del Centro Universitario per la Tutela e la Valorizzazione dell’Antico Patrimonio Scientifico Senese dell’Università degli Studi di Siena, che ha inteso promuovere questa collana di inventari di strumenti scientifici per divulgare la propria attività di tutela dei beni culturali prevalentemente in ambiente medico-chirurgico.

Il presente volume è l’occasione di presentare sinteticamente e con esempi pratici le attività strettamente legate allo studio dello strumento scientifico: dalla biblioteca specialistica –consultabile in rete, con i suoi cataloghi di ditte, mostre e testi di museologia scientifica e di settore- all’attività di restauro conservativo –con esempi di interventi sui diversi materiali in ormai oltre dieci anni di attività. Vi è infine la catalogazione messa a punto insieme all’Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze e all’ICCD con la nuova scheda ministeriale per questo tipo di collezioni, detta appunto PST (Patrimonio Scientifico e Tenologico).



Graeme Barker *et alii*, *La valle del Biferno*, trad. it. a cura di G. De Benedittis, Tipografia Fotolampo, Campobasso 2001.
(373 pp., s.p.)

Questo volume è la traduzione italiana del volume *A Mediterranean Valley. Landscape Archaeology and History in the Biferno Valley*, di G. Barker.

La sua pubblicazione è stata possibile grazie ad un accordo tra la Continuum Publishing Group ed il premio “E. T. Salmon”.

